

Festival - Concurs Municipal de Teatru al copiilor „Play - Art”

Ediția I, 2012

Consideratii generale :

Teatrul oferă un mijloc accesibil și atractiv pentru a percepe literatura în chip interactiv, care în același timp îmbunătățește în chip vizibil relația profesor- elev, întărește relația școală- părinți și dezvăluie elevului talente nebănuite. Prin toate activitățile din cadrul lui, elevii își dezvoltă atenția distributivă, memoria, gândirea, imaginația și vocabularul, cunoștințele lor cunosc un salt calitativ, se trezește curiozitatea, apare interesul, se nasc sentimente, se formează atitudini, se autoeducă stăpânirea de sine, perseverența, curajul și spiritul de răspundere, întreaga personalitate a copilului se dezvoltă.

Prin dramatizare copiii timizi își înving treptat teama, devin mai siguri pe ei, citesc și memorează, dar și interpretează un rol, se transpun într-un personaj și-l îndrăgesc, contopindu-se sufletește cu acesta, iar bucuria propriului succes îi face încrezători în forțele lor. Mulți dintre ei ajung să fie uimiți și încântați de ceea ce ei însăși au reușit să realizeze.

Datorită faptului că majoritatea activităților desfășurate în cadrul acestuia, sunt activități de grup, îi apropie pe copii între ei, îi ajută la formarea comportamentului de echipă, îi învață să țină seama de ceilalți colegi. Teatrul înlătură individualismul și egoismul ce se manifestă la elevii care provin din familii cu un singur copil, dezvoltând în același timp colaborarea între elevi, între elevi și învățător. Din buna colaborare, copiii înțeleg că fiecare în parte este ca o piesă dintr-un mecanism, care va funcționa bine numai dacă fiecare dintre ele, la locul și la rândul ei va funcționa bine. Orice disfuncție se observă foarte ușor de către spectatori, mai ales de către copii, care sunt judecătorul cel mai neînduplecat, selectorul cel mai potrivit și mai drept , care reacționează imediat.

Prezența formațiilor pe scenă este un prilej important de afirmare a copilului în condiții recreative, deoarece aceștia manifestă în mod spontan adeziunea spre spectacol, spre inedit.

În plus, intervențiile educaționale non-tradiționale, precum atelierelor de artă dramatică, reprezintă “o metodă de învățare alternativă”, pe care psihologii le consideră cele mai consistente metode în procesul de dezvoltare a personalității adolescentului.

Scopul proiectului îl reprezintă stimularea creativității, ca modalitate de a aborda arta și profesia și de a consolida o personalitate armonioasă, prin metode și tehnici specifice teatrului, descoperirea și cultivarea aptitudinilor și talentelor artistice ale adolescenților, precum și a dragostei acestora pentru arta dramatică.

Obiectivele specifice ale proiectului:

- Valorificarea potențialului interpretativ al copiilor;
- Cultivarea sensibilității, a originalității interpretative, a imaginației și a creativității;
- Stimularea interesului pentru interpretarea scenică, prin acțiuni specifice în rândul elevilor elevilor claselor I-VIII;
- Stimularea performanțelor artistice individuale și de grup ;
- Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului unei opere literare;
- Dezvoltarea capacității de interpretare a unui rol;
- Dezvoltarea cooperării și a colaborării între cadre didactice din unități diferite de învățământ;
- Dezvoltarea capacității și a adaptabilității acestora la munca în echipă.

Grupul țintă căruia se adresează proiectul este format din elevi din clasele generale și liceale ale școlilor din municipiul București, părinți, cadre didactice, membri ai comunității locale implicați în activitățile organizate de fiecare școală participantă la festival.

Durata proiectului : Decembrie 2011- Iunie 2012

Descrierea activităților :

1. Pregătirea trupelor de teatru din fiecare școală, în vederea participării la festival.

Școala organizatoare va pregăti spectacolul artistic prezentat în afara concursului.

Școlile care doresc să se înscrie și să participe la festivalul concurs vor pregăti, la alegere, un moment artistic, pentru una sau mai multe secțiuni ale concursului. Școlile în care nu funcționează cercuri de teatru, pot beneficia de consiliere din partea organizatorilor acestui festival. (**ianuarie – februarie 2012**)

2. Înscrierea echipelor participante la festivalul concurs se va face prin completarea fișei de participare care va fi trimisă la adresa de mail cbn_catalina2@yahoo.com, în perioada **1 - 15 martie 2011** și prin expedierea unui material care să conțină filmarea momentului artistic cu care fiecare școală selectată va participa la festival. Materialele vor fi trimise la adresa de e-mail cbn_catalina2@yahoo.com, prin www.transfer.ro. Se va confirma primirea acestora. Toate echipele vor primi diplomă de participare la această activitate.

3. Pregătirea materialelor pentru atelierele de actorie-improvizație.

Participanții la această activitate vor selecta exerciții eficiente și atractive de improvizație, care vor reprezenta suportul material pentru atelierele de actorie desfășurate în prima zi a festivalului, precum și criteriile obiective de evaluare a participanților, în vederea acordării premiilor la această secțiune. (**15 – 30 martie 2012**)

4. Participarea directă la Festivalul Concurs „Play Art” 2012.

Festivalul Concurs „Play Art” se va desfășura la sala de festivități a Regionalei CFR, în perioada 6-8 aprilie pe **secțiuni** :

- **6 aprilie - secțiunea improvizație,**
- **7 aprilie, secțiunea interpretare școli generale,**
- **8 aprilie-interpretare licee.**

Festivitatea de premiere va avea loc pe 8 aprilie.

**REGULAMENT DE DESFĂȘURARE A
FESTIVALULUI MUNICIPAL DE TEATRU AL COPIILOR „Play Art”**

1. Concursul de teatru al copiilor "Play Art " se desfășoară în perioada 6-8 aprilie 2012 la București și se adresează elevilor din clasele V-XII (6 aprilie-sectiunea improvizație, 7 aprilie, sectiunea interpretare scoli generale, 8 aprilie-interpretare, licee);
2. **GALA LAUREAȚILOR, cu înmânarea trofeului „ Play Art”” și a premiilor speciale , va avea loc în data de 8 aprilie 2012**
3. Festivalul este la prima ediție.
4. **Vârsta participanților:** 12 - 15 ani , elevi ai ciclului gimnazial
15 - 18 ani , elevi ai ciclului liceal
5. **Secțiuni:**

5.1. Secțiunea interpretare :

- poezie 10 min
- monolog / one man show, one woman show, durata maximă 15 min.
- scenetă - durata maximă 25 min.
- piesă de teatru - 30 min.

5.2.Secțiunea improvizație:

- Toți elevii participanți la secțiunea interpretare vor concura si la secțiunea improvizație

În prima zi a festivalului, elevii vor participa, în grupuri de 20, la exerciții de improvizație, pe ateliere de lucru. Prestația copiilor va fi evaluată, urmând ca aceștia să fi premiați la festivitatea din ultima zi a festivalului.

6. **Piese de teatru abordate:** literatura română sau universală pentru copii sau creații proprii.
7. **Componența juriului:** 5-7 persoane (reprezentanții inspectoratului școlar, ai teatrelor bucureștene, directorii școlilor organizatoare, reprezentanți ai mass-medIA).
8. **Criterii de apreciere:**
 - **prezența scenică: mișcare scenică, dicție**
 - **originalitatea și calitatea artistică a interpretării**
 - **scenografie: costume, decor, recuzită**

9. În cadrul concursului se vor decerna următoarele **premi** pentru fiecare secțiune, cu excepția marelui trofeu, a premiului pentru originalitate, regie, interpretare masculină și feminină, care

se vor decerna o singură dată:

Marele trofeu „Play Art”

Premiul I la secțiunea poezie, la secțiunea monolog, la secțiunea scenetă, la secțiunea piesă de teatru.

Premiul al II-lea la secțiunea poezie, la secțiunea monolog, la secțiunea scenetă, la secțiunea piesă de teatru.

Premiul al III-lea la secțiunea poezie, la secțiunea monolog, la secțiunea scenetă, la secțiunea piesă de teatru.

Premiul pentru Originalitate :

- Cea mai bună interpretare masculină
- Cea mai bună interpretare feminină
- Cea mai bună regie

Secțiunea improvizație: premiul I , premiul al II-lea , premiul al III-lea

Toți participanții și toate scolile vor primi diplome de participare.

NOTĂ: Numărul maxim de participanți dintr-o unitate școlară este de 10 copii.

10. În prima zi a festivalului se vor organiza ateliere de actorie, unde se vor desfășura exerciții de improvizație, urmând ca cei mai talentați copii să fie premiați.

11. **Înscrierea se va face în perioada 1-15 martie 2012** prin completarea fișei de înscriere și prin trimiterea unui material care conține filmarea piesei cu care se va intra în concurs, la adresa cbn_catalina@yahoo.com, prin www.transfer.com. Cele mai reușite momente vor primi, până în data de 30 martie, invitația de a participa la Festivalul Concurs Municipal **din 6 - 8 aprilie**.

12. **Însoțitorii grupurilor de copii sunt răspunzători de respectarea orelor de intrare în concurs, informarea corectă a părinților cu privire la Regulamentul concursului, securitatea copiilor, păstrarea ordinii, liniștii și disciplinei pe perioada desfășurării concursului. Orice intervenție necivilizată sau neloială din partea susținătorilor sau instructorilor, va determina descalificarea formației respective.**

13. Intrarea în concurs se va anunța telefonic, după expirarea perioadei de înscriere.

14. Fiecare grup / participant se va prezenta cu 1 h mai devreme decât ora anunțată în program.

Relații la telefon 0770720385, e-mail : cbn_catalina2@yahoo.com,

persoana de contact prof. Cătălina Ciobanu

ȘCOALA

Adresa

Tel./fax.....

Avizat,

**FESTIVALUL MUNICIPAL DE TEATRU AL COPIILOR „PLAY-ART”
Ediția I, București, 2012**

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

SECȚIUNEA:

Nivelul de vârstă: școlari cls V-VIII școlari cls IX-XII.....

Numărul copiilor:

Numele trupei / participantului:.....

.....

Coordonatori / instructori / îndrumători (regia, coregrafia, muzica, scenografia, costumele):

.....

Persoană de contact: tel.....

email

Titlul și autorul spectacolului

Timp de montare: Timp de demontare

Durata momentului prezentat:

Distribuția:

Nr. crt.	Personaj	Numele și prenumele interpretului	Observații
1.			
2.			
...			

Performanțele trupei / participantului / instructorilor / îndrumătorilor:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

prof.....

DIRECTOR ȘCOALA,

